

# PAMPLONA

- Hotel
- Albergue
- Albergue del Camino de Santiago
- Camino de Santiago
- Servicios Públicos
- Servicios Públicos Accesibles
- Baños públicos (duchas)
- Taxi
- Gasolinera
- Cine
- Consigna
- Teatro
- Mercados Municipales
- Zonas comerciales
- Correos
- Ascensor
- Carril bici
- Alquiler de bicicletas
- Aparcamiento gratuito
- Aparcamiento de pago
- Área de Autocaravanas
- Parada grupos turísticos
- Zona Wi-Fi gratuita
- Miradores

## Accesos y Aparcamiento

- Aparcamiento solo residentes con tarjeta y acceso a establecimientos turísticos (consulte en el establecimiento). Centro ciudad, aparcamiento regulado.

## Rutas turísticas

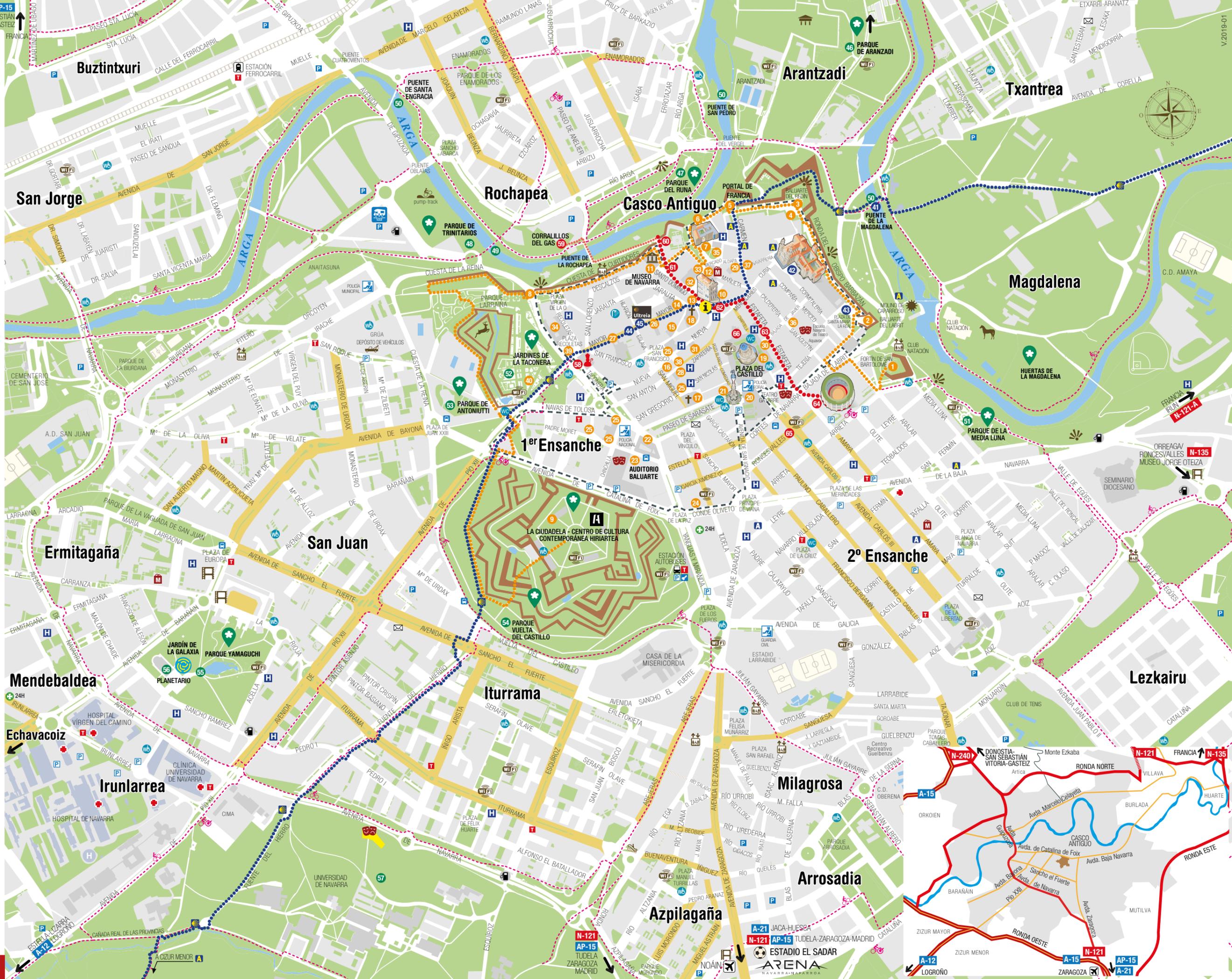
- Pamplona es Murallas
- Pamplona es San Fermín
- Pamplona es Camino
- Parques y zonas verdes de interés

## PAMPLONA ES MUCHO MÁS ASKÓZ GEHIAGO DA

**O** Oficina de turismo de Pamplona  
 Plaza Consistorial. 31001 Pamplona  
 Tel. 948 420 700 / 848 420 420  
 oficinaturnismo@pamplona.es

## Ultreia

**Centro de Interpretación del Camino de Santiago**  
 c/ Mayor, 20. 31001 Pamplona  
 Tel. 948 420 705  
 ultreia@pamplona.es



# PAMPLONA ! ES MUCHO MÁS ASKOZ GEHIAGO DA

TURISMO Iruña TURISMOA

Pamplona es una ciudad ubicada en un enclave privilegiado y con una destacada historia. Su catedral e iglesias fortificadas se erigen imponentes como recuerdo de su pasado medieval, mientras que las murallas y Ciudadela renacentistas dan fe de su relevancia como plaza fuerte a partir del siglo XVI. La huella del Camino de Santiago ha quedado patente en la configuración de Pamplona y está hoy más viva que nunca. Los numerosos parques y jardines que la adornan son una muestra más de una envidiable calidad de vida, que se refleja también en la rica y variada gastronomía. Y en cada rincón se siente la emoción que envuelve la ciudad cada 6 de julio con el inicio de los Sanfermines. Todo esto y mucho más es Pamplona.

## Pamplona es murallas

- Fortín de San Bartolomé** (siglo XVIII): del último periodo de construcción de la muralla.
- Baluarto de Labrit** (s. XVI): bastión de las murallas junto al que se encuentra el frontón Labrit, donde se practica uno de los deportes más arraigados en Navarra: la pelota vasca.
- Rincón del Caballo Blanco**: ubicado junto al Baluarte del Redín, este mirador ofrece unas vistas privilegiadas de la ciudad construida extramuros y del río Arga.
- Cruz del Mentidero** (1500): su función era la de picota para ejecutar a reos sentenciados a escarnio público.
- Portal de Francia**: se trata de la única de las seis puertas originales de la muralla que se conserva en su lugar y con el mismo aspecto del que gozaba al ser construida, en 1553. En el siglo XVIII le fue añadido un segundo portón que todavía mantiene su puente levadizo y su sistema de cadenas.
- Nevera del Palacio Real**: construcción Medieval donde se guardaban bloques de nieve helada para refrescar y conservar los alimentos.
- Palacio Real y Archivo General de Navarra**: el antiguo Palacio de los Reyes de Navarra se remonta al siglo XII y fue remodelado en 2003 por Rafael Moneo.
- Portal Nuevo**: esta apertura del recinto amurallado se realizó a partir de 1571 por orden de Felipe II y fue reconstruido en 1950 por Víctor Eusa.
- Ciudadela**: fortificación construida entre 1571 y 1645, con forma de pentágono regular con cinco baluartes en los ángulos. Está considerada el mejor ejemplo de arquitectura militar del Renacimiento español.
- La ciudad intramuros**
- Casa Consistorial**: en su fachada se mezclan el Barroco tardío y el Neoclásico (siglo XVIII) aunque el resto del edificio data del siglo XX. Su origen se remonta a 1423, cuando Carlos III ordenó su construcción en el foso donde confluían los burgos medievales.
- Museo de Navarra**: instalado en el antiguo Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, alberga colecciones arqueológicas y artísticas relacionadas con la historia de Navarra.
- Mercado de Santo Domingo** (1876): se trata del mercado municipal más antiguo de la ciudad.
- Belena de Portalapea**: se pueden contemplar restos de la estructura medieval del burgo de San Cernin.
- Palacio del Condestable y Museo de Sarasate**: casa palaciega que fue construida entre 1550 y 1560 por Luis de Beaumont, condestable de Navarra. El palacio fue sede episcopal durante 150 años y Ayuntamiento provisional otros ocho, desde 1752. En la actualidad es un espacio cultural.
- Cámara de Comptos** (siglo XIII): fue un palacio nobiliario antes de convertirse en la sede del Tribunal de Cuentas del Reino entre 1524 y 1836. Único ejemplo del Gótico civil en Pamplona.
- Fundación Miguel Echauri**: colección de obras del pintor navarro en un edificio señorial del siglo XVII.

- Iglesia de San Nicolás**: iglesia-fortaleza del siglo XII de estilo Románico de transición a Gótico. Tiene un órgano barroco y restos de frescos medievales.
- Iglesia de San Saturnino o San Cernin**: templo gótico del siglo XIII con atrio porticado que en origen tenía una importante función defensiva para los habitantes de la zona. Alberga la capilla barroca de la Virgen del Camino y la imagen de San Saturnino, patronos de Pamplona.
- Plaza del Castillo**: considerada el corazón de la ciudad. En ella se han celebrado mercados, torneos, concentraciones políticas o incluso corridas de toros hasta 1844. Su nombre proviene del castillo situado en la zona de la bajada de Javier entre los siglos XIV y XVI.
- Palacio de Navarra**: construido en en el siglo XIX, es la sede del Gobierno de Navarra. En sus jardines hay una secuoya centenaria traída desde California y que es el árbol más alto de Pamplona.
- Monumento a los Fueros**: monumento erigido en 1903 por suscripción popular para conmemorar la defensa del régimen foral navarro. Realizado por Manuel Martínez de Ubago.
- Parlamento de Navarra**: erigido en piedra y ladrillo en 1892, fue el antiguo Palacio de Justicia.
- Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte**: fue ideado por el arquitecto Patxi Mangado. Se trata de un buen ejemplo de la arquitectura contemporánea de la ciudad.
- Geltoki**: espacio cultural y de ocio ubicado en la antigua estación de autobuses.
- Edificios modernistas**: Ansoleaga, Goicoechea, Arteaga, Lidón, Goizueta y Martínez de Ubago fueron los artífices de los edificios modernistas de la ciudad en el siglo XIX.

- **Palacios renacentistas y barrocos**: **Palacio de Redín y Cruzat**, del siglo XVII (26), **de Ezpeleta** (27) **de los Condes de Guenduláin**, del siglo XVIII (28), **del Marqués de Rozalejo** (29), **de los Goyeneche**, del siglo XVIII (30) y **de los Navarro-Tafalla**, del siglo XVIII (31).
- **Conventos e iglesias**: tras la conquista castellana (1512), en el interior de las murallas se desarrolló un ambiente monacal con multitud de cenobios e iglesias o instituciones de órdenes religiosas: **Iglesia de Santo Domingo**, del siglo XVI (32), **Seminario de San Juan y Archivo Municipal**, de 1734 (33), **Basílica de las Agustinas Recoletas**, de 1624 (34), **Basílica de San Fermín de Aldapa**, de 1701 (35) e **Iglesia de San Agustín**, del siglo XVI (36).
- **Fuentes de Paret**: construidas para conmemorar la traída de aguas a la ciudad, se instalaron en el año 1788 y fueron diseñadas por el pintor de la Corte Luis Paret y Alcázar. Son cuatro: la **de Santa Cecilia** (37), la **de Neptuno** (38), la **del Obelisco** (39), y la **de la Abundancia** (40), popularmente conocida como la **Mariblanca**.



## Pamplona es Camino

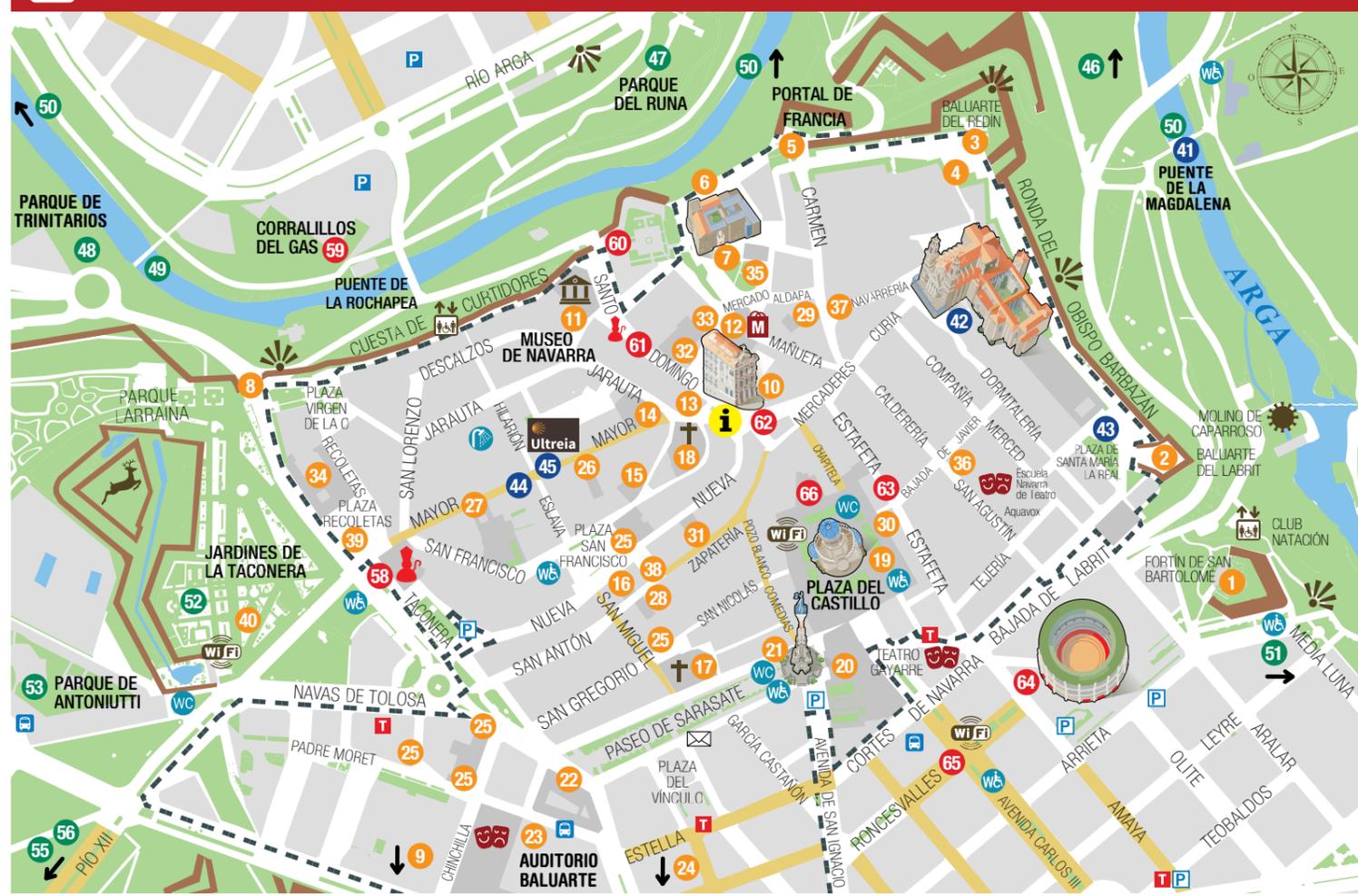
**41. Puente de la Magdalena**: del siglo XII, ha sido declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico. Supone la puerta de entrada del Camino de Santiago en Pamplona.



## Pamplona es verde

- Parque de Aranzadi**: parque ubicado en el meandro del río Arga que consta de la propia ribera del río, de una zona de huertas y de un parque urbano, con espacios verdes y zona de juegos infantiles.
- Parque del Runa**: parque situado en la ribera del río Arga, entre los puentes del Vergel y de Curtidores, debe su nombre a que Runa es la antigua denominación del río Arga.
- Parque de Trinitarios**: se trata de una ampliación del paseo fluvial del río Arga realizada en 2014 que cuenta con zona ajardinada, juegos infantiles y una pista de *pump track*.
- Puente del Plazaola**: construido en 1914, fue paso ferroviario para la línea que unía Pamplona y San Sebastián durante la primera mitad del siglo XX. El trazado del antiguo tren es hoy en día una vía verde.
- Puentes medievales**: se trata de los puentes de La Magdalena, San Pedro y Santa Engracia.
- Parque de la Media Luna** (1935): diseñado por Víctor Eusa en forma de luna menguante, es de estilo Romántico. Cuenta con 43 especies arbóreas -entre las que destacan las secuoyas gigantes-, diversos mamíferos y aves y un fabuloso mirador a las huertas de la Magdalena y el Molino de Caparrosa.
- Jardines de la Tacconera** (siglo XVI): es el parque más antiguo de Pamplona. Fue a partir de 1830 cuando se transformó en una de las zonas más románticas y exóticas de la ciudad, con distintas especies de flores y árboles como la secuoya gigante o la sófora japónica entre otros, senderos, bancos y fuentes. Goza de hermosas vistas, y en sus fosos conviven en semilibertad ciervos, patos, gallinas y pavos reales. Tiene dos portales del siglo XVII: el de San Nicolás y el de la Tacconera.
- Parque Antoniutti**: construido en 1977, cuenta con una pista de patinaje y multiusos. Asimismo, durante el año se organizan diferentes espectáculos deportivos.
- Parque de la Vuelta del Castillo**: cuenta con una superficie de 300.000 metros cuadrados y está situado en los glaciares de la Ciudadela, una zona en ligero desnivel hacia los fosos y las murallas. Desde el siglo XVII, esta ha sido una zona de paseo.
- Parque Yamaguchi y Jardín de la Galaxia**: este parque de inspiración oriental, en cuyo diseño han participado paisajistas nipones, data de 1997 y cuenta con elementos ornamentales propios de la cultura japonesa. En el interior se encuentra el Jardín de la Galaxia (réplica a escala de la Vía Láctea realizada con más de 500 arbustos que representan sus estrellas, cúmulos, polvo interestelar y agujero negro).
- Planetario**: inaugurado en 1993, cuenta con una de las cúpulas de proyección más grandes del mundo, con 20 metros de diámetro.
- Campus de la Universidad de Navarra y Museo Universidad**: jardines de gran valor paisajístico en los que se encuentra el museo obra de Rafael Moneo, que alberga una colección de arte contemporáneo.

## QUÉ VER EN PAMPLONA



Fotografías: Archivo del Ayuntamiento de Pamplona  
Depósito Legal: NA 385-2019

www.pamplona.es/turismo

PAMPLONA ! ES MUCHO MÁS ASKOZ GEHIAGO DA



www.turismo.navarra.es

Nafarroako Erresuma **Reyno de Navarra**



## Pamplona es San Fermín

- Iglesia de San Lorenzo**: en ella está instalada la capilla de San Fermín. La actual fachada data de 1901 y fue diseñada por Florencio Ansoleaga. El interior tiene planta de cruz griega inscrita en un cuadrado. Llama la atención el juego geométrico de sus cúpulas y la linterna que corona la parte superior.
- Corralillos del gas**: de construcción moderna, y decorados con pinturas murales de estilo graffiti, son los corrales en los que se guardan las ganaderías que participan en los Encierros de San Fermín. El nombre proviene de la existencia en este lugar de una fábrica de gas del siglo XIX.
- Corralillos de Santo Domingo**: son el comienzo del Encierro y el lugar en el que duermen los toros la noche de víspera.
- Cuesta de Santo Domingo**: se trata del primer tramo de los famosos encierros. Al comienzo se encuentra la hornacina con la imagen de San Fermín a la que los corredores cantan una plegaria antes de que comience el Encierro.
- Plaza del Ayuntamiento**: presidida por el Ayuntamiento de Pamplona, es el lugar desde el que se lanza el Chupinazo que da inicio a las fiestas de San Fermín cada 6 de julio.
- Calle Estafeta**: posiblemente una de las calles más conocidas de todo el mundo, ya que por ella pasa el Encierro de los Sanfermines. Su nombre le viene porque en el siglo XVIII estuvo aquí la primera estafeta de correos de Pamplona.
- Plaza de Toros**: inaugurada en el año 1922 y conocida internacionalmente por los Encierros de San Fermín, se trata de la segunda plaza de toros más grande de España y cuarta del mundo, con capacidad para un total de 19.721 espectadores.
- Monumento al Encierro**: obra de bronce del escultor Rafael Huerta que congela un instante de la carrera de los mozos perseguidos por los toros a tamaño natural.
- Café Iruña**: fundado en 1888, su apertura sirvió para inaugurar la llegada de la luz eléctrica a la ciudad. Fue visita obligada de Ernest Hemingway y aquí ambienta buena parte de su novela *Fiesta*.