

## PRENTSA OHARRA

# Nafarroan zuzeneko gastuak utzi dituzten Nafarroa Arenara etorri diren pertsonak 4,1 miloi euro baino gehiago izan dira bere lehen hiru hilabeteetan

- 2018ko Urriaren 1 Abenduaren 31 bitartean 560 galdeketa egin dira Nafarroa Arenara bertaratu diren pertsoneri.
- Ikusle nazionalen %25,2a Nafarroatik kanpo etortzen dira
- Ikuskizunak direla eta Nafarroan gaua igarotzen duten pertsonen %64,8k hoteletan egiten dute.
- Datuak daude NICDO-k eskatutako gako ekonomikoko azpiegiturako lehen operazio hiruhilekoaren analisirako inpaktu-azterketa ekonomikoaren lehen partean jasota.

**Iruñea, 2019ko Otsailaren 21a.** NICDO-k, Nafarroaren entitate kudeatzaileak, inpaktu-azterketa ekonomikoa eskatu dio Expertus, Turismo y Ocio enpresari, zeinen lehen datuak publikoak sortutako zuzeneko gastuari buruz aritzen dira. Analisia landu da egindako urriaren 1a eta 2018ko Abenduaren 31 bitartean garatutako ekitaldietarako bertaratuentzako 560 galdeketatara zehar.

Ikerketa osatuko da gastu-analisiarekiko datozen asteetan eta enpresa sustatzaileen hornitzaileetako kontratazio lokaleko eta berezko NICDO-ko bolumenean.

### **Bisitarietako eta bidaiaren motibazioko jatorria**

Nafarroa Arenara etorri diren pertsonen % 2,1 nazioartekoak dira eta % 97,9 aldiz nazionalak. Nafartarrak %74,8 dira, komunitate mugakideak %17,2 (CAV-a % 10,1, Errioxa %3,8 eta Aragoi %3,3) eta beste autonomia-erkidegokoak %8, Madril, Balentzia eta Katalunia nabarmenduz.

Nafarroa Arenako ekitaldia, komunitatera lekualdatzearen motibazio nagusia izan zen Nafarroako kanpoko publikoaren %86,8rentzat. Kasuen % 8,6tan soilik bere bidaiari ekitaldiaren ikusteko independentea izan zen guztiz. Nazioarteko bertaratuen osotasun praktikoa ekitaldia zuen bere bisitaren motibazio bezala Nafarroa Arenan. Nafarroako kanpoko bertaratuen % 20,5rentzat, Foru Erkidegorako lehen bisita zen, %57k hainbat aukeratan datorrela aitortzen du berriz.

Iruñera iristeko gehienez erabilitako garraiobidea autoa (%84,4) da. Treneko (%7,8tako), autobuseko (%4,4tako) eta hegazkineko (%3,4tako) jarraituta. Publiko atzerriarraren %0,5 soilik, pakete turistikoko kontratazioarekin dator.

### **Ostatu-gauak eta gastua**

Ostatu ematen dio Iruñeko ez-egoiliar edo eskualdearen publikoa ia erdia Iruñean ostatu-gauak egiten ditela. Hotela (%64,8) nahiago izandako kokapena da, apartamentu turistikoa %13,3 ekartzen du, baserri-ostatu %3,8 eta adiskidetasunetako eta senideetako etxea %18,1ek aukeratutako aukera da.

Iruñeko eta eskualdeko kanpoko publikoak ia %50ek aitortzen du aktibitate turistikoa eta kulturalak egiten dituela Iruñean eta Nafarroako kasuen %5etan, bere hiriburutik kanpo.

Inkesta egindako oinarria banatzen da publiko lokalean (Iruñekoa eta eskualdetik datorrena), %63,5 direla eta Iruñetik eta eskualdetik eta Espainiako beste leku batzuetatik kanpo Nafarroako pertsonetak %18,4 eta % 18,1 direla.

Publiko atzeritarreko epigrafeen barruan, atzeritarrek dira batez besteko gastu handiagoa aurkezten dutenak (69,3 € ez dutenean gaua ematen eta 195,9 € bai egiten dutenean), Espainiako beste eskualde batzuetatik datorrenak 44,8 € tan kokatzen dira ez dutenean gaua ematen eta 145,8 € bai egiten dutenean. Ekitaldiarekin lotutako analisia esaten digu, tokiko jendearen batez besteko gastua 34 €-ko dela, hiriko barneko garraioa, hostalaritza eta beste jarduera batzuk kontuan hartuz.

76.000 baino gehiago bertaratu diren pertsonen sortutako zuzeneko gastuko erabateko bolumena 4,125 milioi euroko da gutxi gorabehera, 2,5 milioi euro publiko atzeritarreko gastura eta publiko lokaleko gasturako 1,6 milioi eurotara daudenetako.

### **Informazio-kanalak**

Adiskidetasunak, senideak eta sare sozialak Nafarroa Arenan programatutako ekitaldien ezagutzarako bide nagusia izan dira %62 kasuetan. Idatzitako prentsa kokatzen da %10 azpitik, irratirako hurbileko zifrekin eta esparruko berezko web-orriarekin, urratuz. Telebistak %2,3 eta opariaren bidea, %0,7ren, ekartzen ditu.

### **Nafarroa Arenako bertaratuetakoz zuzeneko gastuaren testuinguruan jartzea**

4,1 milioi euroko hiruhilabeteko zifra urteko bada, zuzeneko gastuak 16,4 milioi euroko baliokidea ekarriko luke Nafarroara. Zifra hau aurkitzen da zuzeneko erabateko inpaktuko Biltzar-Jauregia bezala azpiegituretako Nafarroako arduratutako proiektuen inpaktu-azterketan kalkulaturako gastu bolumena bezala edo Entzuleko bolumenaren ingurunean Navarra Film Commission 2017an. Meridiano Zero-ren ikerketa berriaren Nafarroako Turismorako argitaratuta, dago ere Nafarroako Santiagoko Bidearen zuzeneko inpaktua 2018an 17 milioi eurotan balioztatuta.

Eraikinaren funtzionamendurako diru publikoen behararekin konparatuz, pertsona laguntzaileen gastua 18,3 aldiz izango litzateke urteroko 900.000 euroko (lau hilabetean behingo 225.000tako) NICDO-k egindako estimua baino gehiagokoa.

### **Ikerketaren amaitzea**

Nafarroa Arenaren bere lehen operazio hiruhilekoko inpaktu ekonomiko osoaren azkeneko analisia bi elementu gehiagorekin osatu behar da: enpresa sustatzaileen gastua eta gertatu diren ekitaldietako eta aipaturiko ekitaldiak garatzeko berezko NICDO-ren gastuko antolatzaileak. Aurrez ikusita dago datu-bilduma otsailean zehar amaitzea, ikerketa betea 2019ko lehen hiruhilekoaren amaieran izango luke.

### **Nafarroa Arena: espero duzuna baino askoz gehiago**

Nafarroa Arena Nafarroako erabilera anitzeko kiroldegia da. Iruñean dago eta mota askotako ekitaldiak hartu ditzaken pabilioia da. Guztira, 11800 pertsona jaso ahal ditu. Modu berean, instalazio aproposa du zinema eta publizitate filmatzeak izateko, bere teknologiari esker, efizientea delako.

## **NICDO**

Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO) erakundeak zuzenean kudeatzen ditu Baluarte Nafarroako Kongresu Jauregia eta Auditorioa, Larra-Belagua Eski Lurralde eta Navarra Arena (2018ko irailetik aurrera). Horrez gain, Nafarroako Azoka Eremuaren (REFENA SLk kudeatua) eta Nafarroako Zirkuituaren (Los Arcos MotorSport – LAMSEk kudeatua) kanpoko kudeaketaren kontrol lanak egiten ditu. NICDOk Nafarroako Filmotekaren eta Navarra Film Commission izenekoaren kudeaketa lanak egiten ditu, eta Baluarte Fundaziorako komunikazio eta kudeaketa zerbitzuak daramatza aurrera. Azken erakunde independente hori, Baluarte Auditorioaren eta Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren programazioaren eta Nafarroako Gobernuko Kultura Zuzendaritza Nagusiaren esku dauden Dantza, Antzerki, Zine eta Musika Jaialdien ekoizpenaren arduraduna da.

### **Informazio gehiago:**

Diana González  
d.gonzalez@nicdo.es  
www.navarrarena.com  
948066200